

# RICCRADO ARENA CURRICULUM VITAE

---

Riccardo Arena, nato a Milano nel 1979, vive e lavora a Milano

## Contatti

Email: arenarama@gmail.com / Telefono: +39 338 2758534 / Website: www.riccardoarena.org

## Educazione

2004 Diploma di Il Livello - Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, Italia

2000 Diploma di liceo Artistico Papa Ratti, Desio, Italia

## Attività Didattica

2021/22 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, “Estetica delle Interfacce”, Milano, ITALIA

2019/21 ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, “Applicazioni digitali per l’arte”, Bologna, ITALIA

2019 NETHERLANDS FILM ACADEMY, Master di Cinema, Visiting Professor, Amsterdam, OLANDA

## Mostre Personali

2022 EFFEMERIDI, Trieste Contemporanee, Trieste, ITALIA

2022 GERANOS, Sala Balint, Fondazione Monte Verità, Ascona, SVIZZERA

2021 HYPHAE I Dove le cose cadono e non ritornano più a se stesse, Galleria Milano, ITALIA

2017 CRATER OF ETERNAL LIGHTNESS - IIC Addis Abeba, ETIOPIA

2015 VAVILON - Viafarini, Milano, ITALIA

2011 MUERTE DUAL ELLERO, Galeria Wussmann 54a Biennale di Venezia - Padiglione Italia nel Mondo, Buenos Aires, ARGENTINA

2009 IL QUATTRO VOLTE ALBERO, Maggior3 - Allegra Ravizza Art Project, Milano, ITALIA

2008 FOUR TIMES A TREE, 1918ArtSpace, Shanghai, CINA

2007 THE MILLS OF GOD GRIND SLOWLY, Knap Gallery, Amsterdam, OLANDA

2005 ATRIUM PROJECT, Not Gallery, Napoli, ITALIA

2005 IL GUARDIANO, AKA Gallery, Roma, ITALIA

2004 VARIAZIONI, Planetario Hoepli, Milano, ITALIA

## Mostre Collettive e Progetti Speciali

2022 HERE. BETWEEN NOT-YET AND NO-MORE, Galleria Milano, ITALIA

2021 ECHO)))SYSTEM - Standards Studio, Milano, ITALIA

2019 PADIGLIONI INVISIBILI - Fondazione South Heritage, Matera Capitale della Cultura 2019, ITALIA

2018 VHS+, MAMbo, Bologna, ITALIA

2018 AQUA - HAPPENING, Isola dei Pescatori, ITALIA

2017 STANDART - Triennale d’arte Contemporanea dell’ Armenia, Museo Merkurov, Gyumri, ARMENIA

2016 PREMIO MAXXI, Museo Maxxi, Roma, ITALIA

2016 THE PLOUGH, AND OTHER STARS, IMMA - Museo di Arte Moderna di Dublino, IRLANDA

2016 ALTRI TEMPI ALTRI MITI, Quandriennale d’Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, ITALIA

2016 RACCONTARE IL PRESENTE, IIC Londra, UK

2016 LA FINE DEL MONDO, Centro Pecci, Prato, ITALIA

2015 THE MAN WHO SAT ON HIMSELF, Fondazione Sandretto Re-Rebaudengo, Torino, ITALIA

2015 GROWING ROOTS, Premio Furla, Palazzo Reale, Milano, ITALIA

2014 SCENARIO DI TERRA, MART, Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, ITALIA

2014 BELVEDERE, MAGA, Museo di Arte Moderna di Gallarate, ITALIA

2014 “HOW EARLY MEN BELIEVED THAT ALL ...”, Ammirato Culture House, Lecce, ITALIA

2013 IL GIARDINO DEI SENTIERI, OCT Contemporary Art Terminal Shanghai, CINA

2013 ARIMORTIS, Museo del Novecento, Milano, ITALIA

2013 ATHENS VIDEO ART FESTIVAL, Athene, GRECIA

2012 LONG PLAY, XXIV ed. del Premio Nazionale Arti Visive MAGA, Gallarate, ITALIA

2010 NATURAL BEHAVIOUR, OpenLab, Genova, ITALIA

2010 ROLLI DAYS, Palazzo Francesco Maria Balbi, Genova, ITALIA

2010 MAGIC OF BEING, 1918ArtSpace, Shanghai, CINA

2010 ITALIAN CONTAINER, Armenia Center for Experimental Art, ARMENIA

2009 UN MONDO FANTASTICO, Barchessa diCa’Amata, Casteffranco, ITALIA

2009 PETROLIO, Pocko-Gallery, ITALIA

2008 SQUARING THE CIRCLE, Allegra Ravizza Art Project, Milano, ITALIA

2008 THE DIGITAL VIEW 6.20, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL

2007 BELLAVITA, Barbershop Gallery, Los Angeles, U.S.A

2007 PROGETTOGGETTO, Palazzo Bracciolini delle Api, Pistoia, ITALIA

2007 RE-ENACTED PAINTING, Viafarini, Milano, ITALIA

2007 URBAN INVESTIGATION, Island6 Arts Center, Shanghai, CINA

2006 MAKING SPACE, Spital Square Center, London, UK

2006 GROTTTO, Studio 1.1, London, UK

2006 DISSERTARE/ DISERTARE, Center of Contemporary Art, Genazzano, ITALIA

2005 NAPOLI PRESENTE, PAN Museum of Contemporary Art, Naples, ITALIA

2005 ART OF ITALIAN DESIGN, Foundation of Megaron Plus, Athens, GRECIA

2005 ONE LAB, Not Gallery, Neaples, ITALIA

2005 MADE IN ITALIA, Harrods, London, UK

## Video Screening Selezionati

2019 VHS PLUS 1995 – 2000 Video performance live, DAMSLab, Bologna, ITALIA

2016 CINQUANT’ANNI DI STORIA E DI ARTE AL MA\*GA, MAGA, Gallarate, ITALIA

2013 ATHENS VIDEO ART FESTIVAL, Athene, GRECIA

2011 FLOATING SPACES | ART FILMS SCREENINGS PROGRAM Teatro Paravento, Locarno, SVIZZERA

2011 LES URBAINES FESTIVAL, Espace Arlaud, Le Bourg, Lausanne, SVIZZERA

2010 ON.FOCUS RICCARDO ARENA, Palais De Glace, Buenos Aires, ARGENTINA

2010 ARTE VIDEO ROMA FESTIVAL FINAL TOUR, MLAC, Sapienza Università di Roma, ITALIA 2010

RETOUR DE FIAV.09, vidéo primées au FIAV.09, Esca/Ppcm, Nimes, FRANCE

2009 THE MOBILE ARCHIVE, Stacion - Center for Contemporary Art Prishtina, Republic of KOSOVA 2009

INVIDEO 2009 SENZA META. NO DESTINATION, Spazio Oberdan, Milano, ITALIA

2009 VIDEOHOLICA, Archeology museum, Varna, BULGARY

2009 LAGO FILM FEST, Revine Lago, Treviso, ITALIA

2009 CROSS TALK, Gödör Klub, Budapest, HUNGARY

2008 VIDEOART YEARBOOK 2008, Complesso di S.ta Cristina, Bologna, ITALIA

2008 FIAV.08, Ecole des Beaux arts d’Alger, Algiers, TUNIS

2008 EXPANDED UNREAL, Spazio Museo“ Luigi Mari “, Tolentino, ITALIA

2008 BLANK SCREEN, Rising Mutiny, Napoli, ITALIA

2006 THE GAZE, Whitechapel Art Gallery, London, U.K.

2004 VARIAZIONI, Hoepli Planetarium of Milano, ITALIA

2004 I.G.A.C.R. Arengario of Milano, Milano, ITALIA

2003 SONICITY, Corviale, Rome, ITALIA

2003 TIMELINE, Theatre Piccolo of Milano, ITALIA

## Premi

2016 PREMIO MAXXI, Museo Maxxi, Roma, ITALIA (Finalista)  
2011 LONG PLAY - XXIV Visual Art National Prize, MAGA, ITALIA  
2006 MANUALMENTE, Primo Premio Villa Panza, Varese, ITALIA

## Workshop, Seminari, Lectures

2021 EPISTEMOLOGY OF COMPLEXITY, Workshop, Fondazione Feltrinelli, Milan, ITALIA  
2021 HISTORIA, Webinar, Viafarini, Milano, ITALIA  
2021 QUARANTINE WORKOUT, Workshop, ass. Standards e Mixitè, Milano, ITALIA  
2019 NETHERLANDS FILM ACADEMY, Masterclass, Amsterdam, OLANDA  
2019 GALLERIA MILANO, Reading e Conferenze, Milano, ITALIA  
2019 FILATURA DELL'ALBEDO, Laboratorio per libro d'artista, M8 Ecumuseo, Milano, ITALIA  
2019 LIBRERIA BODONI, SPAZIO B, Reading e Conferenza, Torino, ITALIA  
2019 PAV - Parco Arte Vivente, Reading e Conferenza, Torino, ITALIA  
2019 ACCADEMIA DI BRERA, Reading e Conferenza, Milano ITALIA  
2018 20 ANNI DEL DIPARTIMENTO EDUCATIVO, laboratorio di Video Arte, MAGA, Gallarate, ITALIA  
2018 ANATOMIA DI UNA VISIONE, Laboratorio Artistico, PIA Persistence is All, Lecce, ITALIA  
2017 IMAGES AS A LABYRINTH, Laboratorio Artistico, Università di Belle Arti di Addis Ababa, ETIOPIA  
2017 IL LABIRINTO DELLE IMMAGINI, Programma di didattica, MAGA , ITALIA  
2017 4TH WORLD CONGRESS OF PSYCHOGEOGRAPHY, Università di Huddersfield, UK  
2017 TOPOGRAPHY OF A VISION, Laboratorio Artistico, TUMO, Yerevan, ARMENIA  
2017 THE ARTIST AS RESEARCHER, Laboratorio Artistico, Viafarini and MIBACT, Milano, ITALIA  
2016 GRAND TOUR D'ITALIE (Artista Selezionato), Talk, Viafarini, Milano, ITALIA  
2015 VAVILON, Conferenze, Viafarini, Milano, ITALIA

## Residenze

2021 MONTE VERITÀ, Ascona, SVIZZERA  
2017 IIC Addis Abeba, ETIOPIA  
2016 KOOSHK, Teheran, IRAN  
2015 IN FAVOUR OF A TOTAL ECLIPSE, Fiorucci Art Trust, Stromboli, ITALIA  
2015 VIR, Viafarini Residency, Milano, ITALIA  
2014 DENSI DIALOGHI, Ammirato Culture House, Lecce, ITALIA  
2007 MEDIATERRAE VOL.1, Laboratorio, Alta Irpinia, ITALIA

## Libri

2021 LuDD! Topografia della Luce - Romanzo, Seconda Edizione Illustrata, Kunstverein Publishing / Boite Studio  
2019 LuDD! Topografia della Luce - Romanzo, Prima Edizione, Self Publishing

## Interviste, Articoli e Pubblicazioni selezionate

### Cartaceo

2020 PADIGLIONI INVISIBILI - Catalogo del progetto Padiglioni Invisibili, Matera Capitale della Cultura  
2019, curato da South Eritage, Mimesis Edizioni  
2018 THE MOUNT ANALOGUE, Armenia Triennale - Catalogo mostra collettiva, Merkurov Museum, Giumry, Curatore Adelina Von Furstenberg, Skira Edizioni  
2017 LA FINE DEL MONDO - Catalogo mostra collettiva, Centro Pecci, Prato, Curatore Fabio Cavallucci, Silvanaedizioni  
2016 16a QUADRIENNALE D'ARTE / ALTRI TEMPI, ALTRI MITI - Catalogo mostra collettiva, Sez. Orestiaede italiana, curatore Simone Frangi, Nero Edizioni

2015 THE MAN WHO SAT ON HIMSELF - Catalogo mostra collettiva, Fondazione Sandretto Re-Rebaudengo, Kate Strain, Angelica Sule e Zsuzsanna Stànitz, Pubblicazione della Fondazione  
2013 DUPLICE MORTE ELLERO ED ECOSISTEMA VISIVO - Artist Book, BOITE Edition #10, Studio Boite  
2012 LONG PLAY - PREMIO GALLARATE - Catalogo mostra collettiva MA\*GA Museo di Gallarate, Mousse Publishing  
2008 FOUR TIMES A TREE - Project A China - Catalogo Mostra Personale, Curatrice Margherita Salmaso, Mayr 3/Galleria Allegra Ravizza, Grafiche Cesina  
2008 THE END OF THE WORLD AS WE KNOW IT - Testo Critico della Mostra Four Times a Tree, 1918 ArtSpace, Shanghai, Cina, Autrice Rebecca Catching, THAT'S SHANGHAI Magazine

### Digitale

2007 ATRIUM-PROJECT - Progetto Editoriale COMBO n.0 - Artshow Edizioni  
2021 ATPDIARY, Luglio, Articolo  
2021 ESPOARTE, Luglio, Articolo  
2021 ARTE, Giugno, Articolo  
2021 CORRIERE DELLA SERA, LA LETTURA, Maggio, Articolo  
2021 REPUBBLICA, Maggio, Articolo  
2021 ARTRIBUNE, Maggio, Articolo  
2021 ARTAROUND, Maggio, Articolo  
2021 EXIBART, Aprile, Articolo  
2019 CHE-FARE, Settembre, Saggio  
2019 CHE-FARE, Gennaio, Intervista  
2018 ARTRIBUNE, Dicembre, Intervista  
2018 ATP DIARY, Maggio, Intervista  
2017 D REPUBBLICA, Settembre, Articolo  
2017 IL MANIFESTO, Luglio, Articolo  
2017 E-FLUX, Giugno, Articolo  
2016 ATP DIARY, November, Articolo  
2016 DOMUSWEB, Ottobre, Articolo  
2016 ARTRIBUNE, Settembre, Articolo  
2016 JULIET ART MAGAZINE, Febbraio, Intervista  
2015 ATP DIARY, Dicembre, Articolo  
2015 EXIBART, Ottobre, Articolo  
2015 UNDO, Settembre, Articolo  
2015, ARTRIBUNE, Settembre, Articolo  
2015 ATP DIARY, Marzo, Intervista  
2015 DOMUSWEB, Marzo, Articolo  
2014 ARTRIBUNE, Maggio, Articolo  
2012 ARTRIBUNE, Marzo, Articolo  
2009 ARTE - GIORGIO MONDADORI, Febbraio, Articolo  
2009 UNDO, Febbraio, Articolo  
2007 FLASH ART n.263, Articolo  
2003 MATERIA n.41, Articolo  
2003 URBAN n.16, Articolo